Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE PRODUCTO

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52660006	DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: INDUSTRIA
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 23/07/2020 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El país ha implementado diferentes estrategias con el objetivo de orientar los esfuerzos en concientizar a industria y consumidores, de la importancia del cuidado del medio ambiente mediante la generación de iniciativas como el reciclaje. El material reciclable que los consumidores generan todos los días constituye un grave problema de contaminación ambiental, por tal razón se busca crear conciencia ecológica fomentando el consumo moderado de estos materiales y generando la necesidad de encontrar un uso alterno de las diferentes materias primas que se encuentran en el medio ambiente para transfórmalas en artesanías decorativas o utilitarias que busquen recuperar y convertir los materiales que más consumen y desechan en cada región como herramienta para lograr el ecodesarrollo. El concepto de economía circular está contemplado como uno de los ejes para la transformación de patrones de producción sostenible generando conciencia ambiental y apoyando a hogares mediante el uso de diversas técnicas artísticas logrando dar una segunda oportunidad a los materiales, desarrollando productos que podrán ser comercializados generando ingresos para sus familias. Es por esto que el SENA ofrece este programa para desarrollar destrezas y habilidades en la recuperación, reutilización y transformación de material reciclable en nuevos productos, orientando al aprendiz a crear unidades productivas.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con los requisitos y el procedimiento de selección definido por el SENA en el Centro de formación Edad mínima: 14 Años documento de identidad Estar inscrito en el aplicativo Sofía Plus
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: El instructor - Tutor

	El entorno Las TIC El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701116	Acondicionar material recuperado según requerimiento técnico

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Explorar materiales recuperados.
Modificar material.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
1. CARACTERIZAR MATERIAL RECICLABLE SEGÚN TÉCNICA ARTÍSTICA.
3. VALIDAR QUE EL PROYECTO EN MATERIAL RECICLABLE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DE CALIDAD ESTABLECIDOS.
2. ELABORAR PROYECTOS EN MATERIAL RECICLABLE APLICANDO TÉCNICA DEFINIDA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1
RECICLAJE: CONCEPTO, APLICACIÓN, USOS.
-MATERIALES: CARACTERÍSTICAS
-NORMATIVIDAD: AMBIENTAL, MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD
-TÉCNICA: CLASIFICACIÓN, APLICACIÓN Y USO.
-FICHA TÉCNICA: CONCEPTO, COMPONENTES, TIPOS

RA2
- PINTURAS: CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y TÉCNICAS.
- PROCESO: PREPARACIÓN, ENSAMBLE, TRANSFORMACIÓN Y ACABADO.

RA3
- CALIDAD: CONCEPTO

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1
- SELECCIONAR MATERIALES RECICLABLES
- APLICAR TÉCNICA DE HIGIENE
- IDENTIFICAR TÉCNICA ARTÍSTICA
- INTERPRETAR FICHA TÉCNICA

RA2
- MOLDEAR MATERIAL RECICLABLE
- APLICAR TÉCNICAS DE PINTURA
- ENSAMBLAR PIEZAS
- APLICAR ACABADOS DECORATIVOS

RA3
- VERIFICAR ACABADOS DEL PROYECTO

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1
- CLASIFICA EL MATERIAL RECICLABLE DE ACUERDO AL PROYECTO.
- ESTABLECE TÉCNICA DE DESARROLLO DE PRODUCTO SEGÚN MATERIAL RECICLABLE.
- ALISTA MATERIAL RECICLABLE APLICANDO NORMATIVIDAD DE HIGIENE Y SEGURIDAD.

RA2
- ESTRUCTURA PROYECTO EN MATERIAL RECICLABLE SEGÚN TÉCNICA ESTABLECIDA.
- APLICA TÉCNICA ARTÍSTICA SEGÚN MATERIAL RECICLABLE.
- APLICA NORMAS DE SEGURIDAD ACORDE AL MATERIAL RECICLABLE Y HERRAMIENTAS

RA3
- EXAMINA ACABADO DE PROYECTO SEGÚN FICHA TÉCNICA

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	ALTERNATIVA 1: TECNICA PROFESIONAL EN PRODUCCION ARTESANAL SOSTENIBLE. ALTERNATIVA 2: TECNOLOGO EN ARTESANÍAS, TECNOLOGO EN DESARROLLO ARTESANAL. . ALTERNATIVA 3: MAESTRO EN ARTES PLASTICAS, LICENCIADO EN EDUCACIÓN ARTES PLASTICAS, MAESTRO EN ARTES PLASTICAS, VISUALES Y AFINES, PROFESIONAL EN ARTES
Competencias mínimas	ESPECIFICAS (PEDAGÓGICAS) 1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO.

	9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 7. ELABORA PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 8. CONTROLA LA CALIDAD DE PRODUCTOS ARTESANALES ELABORADOS CON RECURSOS
Experiencia laboral y/o especialización	ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA ALTERNATIVA 2: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA ALTERNATIVA 3: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	ASESOR METODOLÓGICO	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	17/07/2020

Responsable del diseño	MARTHA AFANADOR	INSTRUCTOR TÉCNICO	CENTRO DE SERVICIOS EMPRESARIALES Y TURÍSTICOS. REGIONAL SANTANDER	17/07/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	17/07/2020
Responsable del diseño	MARTHA ALTAMIRANDA	INSTRUCTOR TÉCNICO	CENTRO DE SERVICIOS EMPRESARIALES Y TURÍSTICOS. REGIONAL SANTANDER	17/07/2020
Responsable del diseño	YESSIKA LILIANA PLATA JAIMES	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE SERVICIOS EMPRESARIALES Y TURÍSTICOS. REGIONAL SANTANDER	17/07/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	23/07/2020
Aprobación	DIANA SORAYA MORENO BRAND		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	23/07/2020

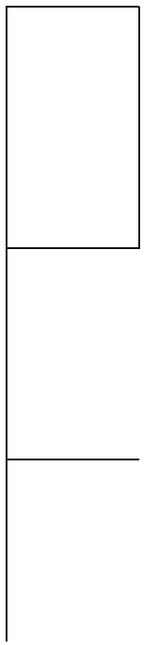
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Sep-20
Denominación del Programa de Formación	ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES (Tejidos en crochet)
Modalidad de Ejecución	
Código y versión del Programa	52440458 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas** **Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación **Cer** **Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES		

N/A	N/A	ACABAR OBJETO ARTESANALS SEGÚN TECNICA YORDEN DE PRODUCCION	DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO	Determinar tipo de acabado a aplicar al producto artesanal.	4 horas	4 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	300 GRAMOS HILO CROCHET Y AGUJA DE CROCHET # 3	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	APLICA TECNICAS DE ACABADO DE ACUERDO A LAS CARACTERISTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL.-- manipula herramientas según acabado.--aplica herrajes y accesorios artesanal según ficha tecnicaa tecnica	PRODUCTO. ELABORA PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET APLICANDO PUNTADAS BASICAS DE DIAGRAMA
			ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA	Realizar alistamiento de la pieza para realizar acabado. Manipular técnicamente materia prima para acabado. Interpretar ficha técnica de producto artesanal Seleccionar herraje o accesorio adecuado								
			CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TECNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERISTICAS DE LA MATERIA PRIMA	CONTROLAR LA CALIDAD EN ACUERDO CON LAS TECNICAS APLICADAS	20 horas	12 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	300 GRAMOS HILO CROCHET Y AGUJA DE CROCHET # 3	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	4. Controla calidad en el proceso de acabado textil a producto artesanal. 5. Aplica conceptos de Higiene y 4. Controla calidad en el proceso de acabado textil a producto artesanal. 5. Aplica conceptos de Higiene y salud ocupacional según acabado. 6. Resuelve inconvenientes presentados según proceso de acabado de	
			SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION ARTESANAL	Ubicar herraje o accesorios								

ntro de
OBSERVACIONES



Fecha de Elaboración	fecha en que se elabora l
Denominación del	denominación d
Código y versión del	código y versión d
Nombre del Proyecto (	Denominación del Proyecto com
Código del Proyecto (	código del Proyecto como apare
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógi	Nombre Completo del instructo
Regional y Centro de formación	Diligencie el nombre del centro

ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	FASE DE PROYECTO (solo titulada)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
actividad del proyecto objeto de planeación pedagógica	fase del proyecto a la cual pertenece la actividad de proyecto	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto

la planeación pedagógica
el programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con esta
del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con est
no aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
ece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
r o instructores que realizaron la planeació pedagógica
y regional de cada instructor

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	
	HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE
formule al actividad de aprendizaje de acuerdo a o citado en la guia de desarrollo curricular	horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad	horas de trabajo independiente del aprendiz

ıdo en ejecución
:ado en ejecución

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	
	AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN
de acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecucion	ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA	los materiales estan descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de ormación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas

INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
número de isntructores para desarrollar la actividad	criterios de evaluación descritos en el progrma de formación para desarrollar la competencia	cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimient, según conceptos estbalecidos en la guía de diseño

OBSERVACIONES

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES

Código del Programa de Formación 52660006 V1

- Competencia Acondicionar material recuperado según requerimiento técnico
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- CARACTERIZAR MATERIAL RECICLABLE SEGÚN TÉCNICA ARTÍSTICA
- ELABORAR PROYECTOS EN MATERIAL RECICLABLE APLICANDO TÉCNICA DEFINIDA
- VALIDAR QUE EL PROYECTO EN MATERIAL RECICLABLE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DE CALIDAD ESTABLECID0

2. PRESENTACIÓN

La artesanía es un arte realizado por el pueblo, con finalidad decorativa y con materiales simples y de escaso valor .Corresponde a un pueblo y a una identidad cultural, y las formas, colores, temas y procedimientos son característicos de una zona geográfica. Con la tecnología la artesanía crece cada vez más. Y es que las nuevas tecnologías facilitan la difusión de la obra y, a medida que evolucionan, potencian mucho más la generación y la intensidad de la producción artística.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales.UTILIZANDO LA GUASCA QUE NORMALMENTE ES U MATERIAL DE DESECHO Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad A continuación se presentaran varias imágenes, donde se evidencia un tipo de trabajo artesanal con materiales reciclables. La tarea es comparar las imágenes por su diseño y estilo y compartir con sus compañeros de formación los siguientes interrogantes.

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:





1- Que puede estar haciendo falta, para que la sociedad identifique otros usos de los materiales reciclables, ejemplo como hacer empaques con material reciclado para empacar café, regalos, Productos alimenticios, etc.

Crees que el motivo porque las personas no invierten en elementos elaborados con materiales reciclables, son por sus mismos materiales o por falta de creatividad?. Justifique su respuesta.

Actividad 2: De acuerdo a la situación en la actividad de reflexión, establece una propuesta, de qué forma se podría cambiar el concepto errado que tienen las personas de los objetos decorativos elaborados con materiales reciclables , y de esa forma aumentar su inversión en compra.

3.2 Actividad de Contextualización

. **Actividad 2**: De acuerdo a la situación en la actividad de reflexión, establece una propuesta, de qué forma se podría cambiar el concepto errado que tienen las personas de los objetos decorativos elaborados con materiales reciclables , y de esa forma aumentar su inversión en compra.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

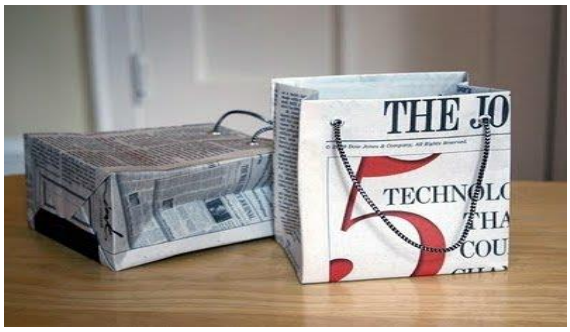
Los aprendices analizaran el siguiente blog, donde podrán conocer diversos elementos elaborados con diversos materiales , http://8adesign.blogspot.com.co/2014/09/40-objetos-hechos-de-material-reciclado.html y de esa forma, poder despertar un poco más su creatividad.

Con ayuda del instructor, los aprendices aprenderán a diseñar varios empaques con base en cartón . Para cumplir con el proceso de diseño y entrega del elemento decorativo, trabajaran con el instructor los siguientes conceptos:

1- Clases de materiales y herramientas para diseño de objetos decorativos
2- Técnicas de armado y doblado
3- Cortes en materiales según textura
4- Acabados con materiales reciclables o fibras naturales
5- Clases de pinturas para materiales reciclables
6- Tratamiento de empaques, superficies y objetos clasificados como materiales reciclables

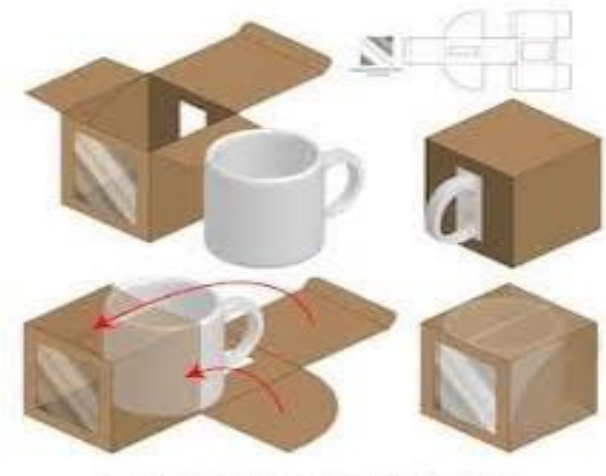






Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del empaque

Elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque





3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Empaque aplicando las especificaciones según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega del Empaque esocgido según:
diagrama
Diseño establecido
Diagrama
Terminación y decoracion

- Materiales:

Carton cartulina o Carton Kraft

Pegante Colbon

Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy)







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricul

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto Empaque escogido aplicando pasos básicos según indicaciones del diagrama seleccionadas por el aprendiz	• Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora un empaque • • Describe el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materialesReciclables cumpliendo con las especificaciones de producto y orden de producción. • Elabora Empaque aplicando pasos básicas enseñados • Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos • Acondiciona los elementos para la elaboración deL Empaque según tipo de producto artesanal, orden de producción .	Valoración de producto Lista de chequeo

	•	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

- **GOMA EVA:** también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina… Además, podrás unir piezas con hijo y aguja.

- **El papel madera o papel kraft,** es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol.

6. REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=l0v7e0aklS4&t

https://www.youtube.com/watch?v=l0v7e0aklS4&t=1276s

https://www.youtube.com/watch?v=zKsWBn6hne8

https://www.youtube.com/watch?v=7Mgsnhdzfj4

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS**	**Instructor**	**Comercio y Turismo**	**AGOSTO 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

- Programa de Formación: DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIAL RECICLABLE, 250701116

No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar Acondicionar material recuperado según requerimiento técnico

Resultado(s) de Aprendizaje:

1. CARACTERIZAR MATERIAL RECICLABLE SEGÚN TÉCNICA ARTÍSTICA
.

3. VALIDAR QUE EL PROYECTO EN MATERIAL RECICLABLE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DE CALIDAD
ESTABLECIDOS
.

- 2. ELABORAR PROYECTOS EN MATERIAL RECICLABLE APLICANDO TÉCNICA DEFINIDA

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad:_____

Nombre del Instructor: Martha Lucia Moreno Villegas Documento de Identidad: 41889680

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

Señor Aprendiz,

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE CHEQUEO

Aplicación para remates textiles en textiles artesanales (Crochet)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	CLASIFICA EL MATERIAL RECICLABLE DE ACUERDO AL PROYECTO.			
5	SEGÚN MATERIAL ESTABLECE TÉCNICA DE DESARROLLO DE PRODUCTO RECICLABLE.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	ALISTA MATERIAL RECICLABLE APLICANDO NORMATIVIDAD DE HIGIENE Y SEGURIDAD			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE PRODUCTO

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52440878	ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PRIMARIO Y EXTRACTIVO
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 06/09/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	Es conocida la demanda creciente de artesanías para el consumo Regional e internacional, representando una oportunidad para la generación de ingresos y desarrollo para la población. Las artesanías representan valores culturales y tradicionales de las regiones asociados a poblaciones con deficientes conocimientos técnicos, tecnológicos y culturales. En el país existen pequeñas y medianas empresas dedicadas a la comercialización de arte y artesanías, pero muy pocas a la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables. Por esta razón, se demanda formación de aprendices emprendedores que generen oportunidades de trabajo o unidades productivas dirigidas en una forma técnica y confiable en zonas con gran potencial para este tipo de proyectos, con aprovechamiento de recursos naturales disponibles en su entorno.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701019	ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Acondicionar elementos del proceso productivo, según producto artesanal.
Aplicar proceso productivo artesanal adaptado, según orden de producción.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
DESARROLLAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LA NORMATIVIDAD
INSPECCIONAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS.
REGISTRAR LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS.
ALISTAR MATERIALES, INSUMOS, HERRAMIENTAS E INSTALACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LA ORDEN DE

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

MATERIALES RECICLABLES: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CALIBRES, APROVECHAMIENTO.
PRODUCCIÓN ARTESANAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, ORGANIZACIÓN, INTERACCIÓN CON OTRAS ESPECIALIDADES, APLICACIONES.
OBJETOS UTILITARIOS: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, MATERIALES, MERCADEO.
OBJETOS DECORATIVOS: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, MATERIALES, MERCADEO
CORTES: CONCEPTOS, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, FORMAS, ACABADO.
INNOVACIÓN: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS, ESTRATEGIAS.
TÉCNICAS DE ARMADO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES, TIPOS.
ACABADOS: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, MATERIALES, TÉCNICAS.
ARTESANO: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, CUALIDADES, TIPOS, PREPARACIÓN.
EQUIPOS E INSUMOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS Y ALISTAMIENTO.
NORMATIVIDAD VIGENTE: SEGURIDAD INDUSTRIAL, AMBIENTAL, LABORAL, MERCADEO.
EMPAQUE: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, MATERIALES Y FUNCIONES.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

ADECUAR LOS MATERIALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
APLICAR OTRAS DISCIPLINAS TÉCNICO-PRODUCTIVAS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
CONSERVAR LOS ELEMENTOS TRADICIONALES Y CULTURALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE

ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
ORGANIZAR LOS ELEMENTOS PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
APLICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
ALISTAR LAS HERRAMIENTAS E INSUMOS PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
EMPACAR LOS ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLES.
APLICAR MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
SOLUCIONAR LAS CONTINGENCIAS PRESENTADAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
ORGANIZAR LOS RESIDUOS GENERADOS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES PARA DISPOSICIÓN FINAL.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIBE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE PRODUCTO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
INTERPRETA ORDEN DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON EL TIPO DE PRODUCTO Y LA ORDEN DE PRODUCCIÓN
ACONDICIONA LOS ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN TIPO DE PRODUCTO ARTESANAL, ORDEN DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD.
APLICA OTRAS DISCIPLINAS TECNICO-PRODUCTIVAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN AMBIENTE ARTESANAL, ORDEN DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD.
CONSERVA LOS ELEMENTOS TRADICIONALES Y CULTURALES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN CONTEXTO CULTURAL Y TENDENCIA DEL MERCADO ARTESANAL.
ALISTA LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE PRODUCCIÓN Y EL ÁREA ARTESANAL.
APLICA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.
ORGANIZA LA LÍNEA PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES CONFORME A LA NORMATIVIDAD VIGENTE, LA IMPLEMENTACIÓN DE NUEVOS MOVIMIENTOS Y PRODUCTOS ARTESANALES.
APLICA MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN Y NORMATIVIDAD VIGENTE.
EMPACA LOS PRODUCTOS UTILITARIOS Y DECORATIVOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS Y ORDEN DE PEDIDO.
SOLUCIONA LAS CONTINGENCIAS PRESENTADAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.
COLOCA LOS RESIDUOS GENERADOS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES PARA SU DISPOSICIÓN FINAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS.
INSPECCIONA LAS ACTIVIDADES ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.
REGISTRA LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DE LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN PROTOCOLOS ESTABLECIDOS.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	
Competencias mínimas	
Experiencia laboral y/o especialización	

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	OLGA VICTORIA CELIS	INSTRUCTOR - METODOLOGA	CENTRO AGROPECUARIO LA GRANJA. REGIONAL TOLIMA	06/09/2010
Responsable del diseño	PEDRO EDUARDO FONTAL APONTE	ACTIVAR PROGRAMA	null. REGIONAL TOLIMA	06/09/2010
Responsable del diseño	CLARA IDALY VARON	INSTRUCTOR	null. REGIONAL TOLIMA	06/09/2010
Responsable del diseño	OSCAR FABIAN TOQUICA	COORDINADOR ACADEMICO	CENTRO BIOTECNOLOGICO DEL CARIBE. REGIONAL CESAR	06/09/2010
Aprobación	ALEJANDRO ISAZA CORDOBA		COMPLEJO TECNOLOGICO, TURISTICO Y AGROINDUSTRIAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO. REGIONAL ANTIOQUIA	06/09/2010

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Agosto 19 2020	
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE ARTICULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS EN MATERIAL RECICLABLE	
Modalidad de Ejecución		
Código y versión del Programa	52440878 V1	
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas**	**Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
		Regional y Centro de formación **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	adaptar proceso productivo artesanal según orden de produccion	Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden	Clases de materiales y herramientas y organiza puesto de trabajo.APLICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.	4 horas	4 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	4 PLIEGOS DE CARTON CARTULINA	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	1. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. 2. Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional.	Producto entrega Empaque elaborado de acuerdo a las especificaciones del cliente	
			Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad										
			•Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con •Materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos	APLICAR MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES	20 horas	12 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	4 PLIEGOS DE CARTON CARTULINA	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	. Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal de acuerdo a los parametros establecidas. . Elabora objeto artesanal segun fotocopia o indicaciones		
			•Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos										

Fecha de Elaboración	fecha en que se elabora l
Denominación del	denominación d
Código y versión del	código y versión d
Nombre del Proyecto (	Denominación del Proyecto com
Código del Proyecto (	código del Proyecto como apare
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógi	Nombre Completo del instructo
Regional y Centro de formación	Diligencie el nombre del centro

ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	FASE DE PROYECTO (solo titulada)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
actividad del proyecto objeto de planeación pedagógica	fase del proyecto a la cual pertenece la actividad de proyecto	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto

la planeación pedagógica
el programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con esta
del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con est
no aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
ece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
r o instructores que realizaron la planeació pedagógica
y regional de cada instructor

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	
	HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE
formule al actividad de aprendizaje de acuerdo a o citado en la guia de desarrollo curricular	horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad	horas de trabajo independiente del aprendiz

ıdo en ejecución
:ado en ejecución

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	
	AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN
de acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecucion	ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA	los materiales estan descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de ormación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas

INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
número de isntructores para desarrollar la actividad	criterios de evaluación descritos en el progrma de formación para desarrollar la competencia	cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimient, según conceptos estbalecidos en la guía de diseño

OBSERVACIONES

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLE
- Código del Programa de Formación 52440878
- Competencia Adaptar Proceso Productivo Artesanal, Según Orden De Producción
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar. :
- Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad
- Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con
- Materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos.
- Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos
- Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de

2. PRESENTACIÓN

La artesanía es un arte realizado por el pueblo, con finalidad decorativa y con materiales simples y de escaso valor .Corresponde a un pueblo y a una identidad cultural, y las formas, colores, temas y procedimientos son característicos de una zona geográfica. Con la tecnología la artesanía crece cada vez más. Y es que las nuevas tecnologías facilitan la difusión de la obra y, a medida que evolucionan, potencian mucho más la generación y la intensidad de la producción artística.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad A continuación se presentaran varias imágenes, donde se evidencia un tipo de trabajo artesanal con materiales reciclables. La tarea es comparar las imágenes por su diseño y estilo y compartir con sus compañeros de formación los siguientes interrogantes.

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:





1- Que puede estar haciendo falta, para que la sociedad identifique otros usos de los materiales reciclables, ejemplo como hacer empaques con material reciclado para empacar café, regalos, Productos alimenticios, etc.

Crees que el motivo porque las personas no invierten en elementos elaborados con materiales reciclables, son por sus mismos materiales o por falta de creatividad?. Justifique su respuesta.

Actividad 2: De acuerdo a la situación en la actividad de reflexión, establece una propuesta, de qué forma se podría cambiar el concepto errado que tienen las personas de los objetos decorativos elaborados con materiales reciclables , y de esa forma aumentar su inversión en compra.

3.2 Actividad de Contextualización

. **Actividad 2**: De acuerdo a la situación en la actividad de reflexión, establece una propuesta, de qué forma se podría cambiar el concepto errado que tienen las personas de los objetos decorativos elaborados con materiales reciclables , y de esa forma aumentar su inversión en compra.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

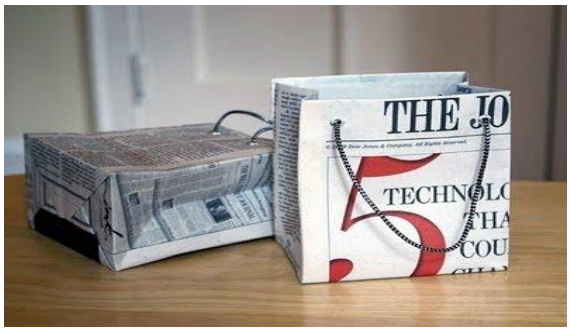
Los aprendices analizaran el siguiente blog, donde podrán conocer diversos elementos elaborados con diversos materiales , http://8adesign.blogspot.com.co/2014/09/40-objetos-hechos-de-material-reciclado.html y de esa forma, poder despertar un poco más su creatividad.

Con ayuda del instructor, los aprendices aprenderán a diseñar varios empaques con base en cartón . Para cumplir con el proceso de diseño y entrega del elemento decorativo, trabajaran con el instructor los siguientes conceptos:

1- Clases de materiales y herramientas para diseño de objetos decorativos
2- Técnicas de armado y doblado
3- Cortes en materiales según textura
4- Acabados con materiales reciclables o fibras naturales
5- Clases de pinturas para materiales reciclables
6- Tratamiento de empaques, superficies y objetos clasificados como materiales reciclables

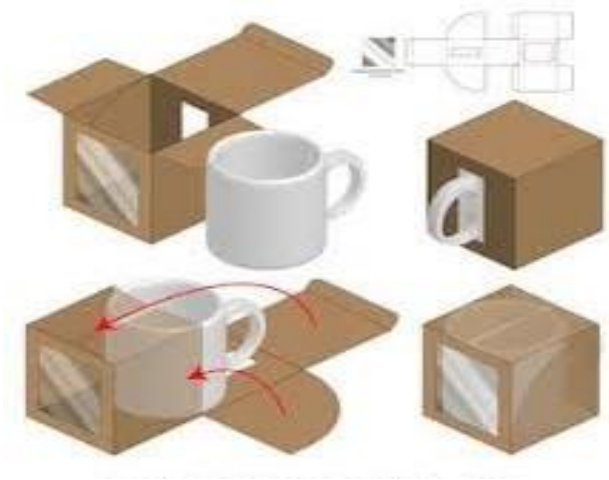






Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del empaque

Elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque





3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Empaque aplicando las especificaciones según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega del Empaque esocgido según:
diagrama
Diseño establecido

Diagrama
Terminación y decoracion

- Materiales:

Carton cartulina o Carton Kraft

Pegante Colbon

Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy)







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricul

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto Empaque escogido aplicando pasos básicos según indicaciones del diagrama seleccionadas por el aprendiz	• Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora un empaque • • Describe el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materialesReciclables cumpliendo con las especificaciones de producto y orden de producción. • Elabora Empaque aplicando pasos básicas enseñados • Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos • Acondiciona los elementos para la elaboración deL Empaque según tipo de producto artesanal, orden de producción . •	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

- **GOMA EVA:** también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina… Además, podrás unir piezas con hijo y aguja.

- **El papel madera o papel kraft,** es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol.

6. REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=l0v7e0aklS4&t

https://www.youtube.com/watch?v=l0v7e0aklS4&t=1276s

https://www.youtube.com/watch?v=zKsWBn6hne8

https://www.youtube.com/watch?v=7Mgsnhdzfj4

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha

Autor (es)	**MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS**	**Instructor**	**Comercio y Turismo**	**AGOSTO 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** **SISTEMA INTEGRADO DE GESTION** **PROCESO EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN** **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: QUINDÍO **CENTRO:** COMERCIO Y TURISMO

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Programa de Formación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES
Código: 52440878 **No. Ficha:**
Competencia a Desarrollar:
ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCION
Resultado(s) de Aprendizaje:

- Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad
- Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos.
- Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos
- Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de producción

Actividad de Aprendizaje: Diseñar varios elementos decorativos con base en materiales reciclables

Nombre del Aprendiz: _____ Nis SOFIA PLUS:_____
Nombre del Instructor: Martha Lucia Moreno Nis SOFIA PLUS:_____
Duración de la evaluación: Dos (2) Hora

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz:
Señor Aprendiz para la elaboración de la evidencia usted tendrá que asumir compromiso, responsabilidad y voluntad para alcanzar los objetivos propuestos en la misma.

- Llene los datos de identificación del Aprendiz y los relacionados con la estructura curricular.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el Instructor realizando su ejercicio práctico.
- Esta lista de chequeo será aplicada dentro o fuera del ambiente de aprendizaje, donde el Instructor lo estime conveniente.

3. CUERPO DEL INSTRUMENTO:

Este instrumento de evaluación se aplicara con el objetivo de medir sus conocimientos, habilidades y destrezas en el diseño de varios elementos decorativos con base en materiales reciclables. Para ello, el instructor le entregara el material a utilizar y usted propondrá el diseño decorativo.

LISTA DE CHEQUEO EVIDENCIAS

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬭ DESEMPEÑO ⬭

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Presenta un diseño estético en las terminaciones de líneas y espacios del objeto, de acuerdo con tendencias de innovación			
2	Sabe interpretar orden de producción para la elaboración de material reciclable			
3	Sabe describir el proceso de elaboración del producto de acuerdo a las especificaciones de este			
4	Aplica medidas de higiene y seguridad industrial en la elaboración de artículos			
5	Aplica las bases teóricas vistas en clase, para el proceso de diseño del elemento decorativo			
6	Utiliza las herramientas necesarias para la elaboración del objeto decorativo, optimizando el tiempo y detallando los acabados.			
7	Proyecta una idea clara en el objeto decorativo, dando un valor agregado según tendencias globales en decoración			

4. RESULTADOS:

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: ARMENIA, AGOSTO 2020,

FIRMA DEL APRENDIZ **FIRMA DEL INSTRUCTOR**